

Nova! Nova!

*Europäische Advents- und Weihnachtslieder
aus dem 14.-18. Jahrhundert*

The Playfords

Programm

- Veni, veni Emmanuel* *Frankreich 15. Jh., franziskanischer
Prozessionsgesang*
- O Heiland, rei die Himmel auf* *Weise: Köln 1638, Augsburg 1666
Text: Friedrich Spee 1622*
- Riu, riu, chiu* *Weise: Mateo Flecha der ältere? (1481-
1533)
Text: Villancico aus Spanien*
- Nova! nova!* *England, 15. Jh., Manuskript aus dem
Hunterian Museum, Glasgow*
- Marien wart ein bot gesant* *Weise: Sprls Liederbuch 1392
Text: Handschrift 1382*
- Es kommt ein Schiff geladen* *Weise: Köln 1608
Text: Daniel Sudermann um 1626 nach
einem Marienlied aus Straßburg, 15. Jh.*
- Weihnachtsapfel* *Spanisch-maurische Melodie,
The Playfords 2010*
- Der Morgenstern ist
aufgedrungen* *Satz nach Michael Praetorius (1571-
1621), Geistliche Kontrafaktur eines
niederdeutschen Tageliedes*
- On Christmas Night
(Sussex Carol)* *Aus „Small Garland of Pious and Godly
Songs“, 1684, Hrsg.: Luke Wadding
Frankreich 1575*
- Puer Natus in Bethlehem/
Ein Kind geboren* *Liederbuch der Anna von Köln, um 1500
Weise: 15./16. Jh., Satz nach Lucas
Lossius (1508-1582)*

*Entre le bœuf et l'âne gris/
Chantons, je vous en prie*

Frankreich 17. Jh.

Coventry Carol

Satz: Thomas Mawdycke, 1591

Text: Manuskript von Robert Croo (1534)

*Playford Christmas Medley:
Puddings and Pies
Drive the Cold Winter Away
Twelwth Eve
Three Sheep Skins*

*The English Dancing Master
(1651-ca.1728),*

Hrsg.: John und Henry Playford

*Masters in this Hall
(La Matelotte)*

*Weise: Raoul Auger Feuillet
(ca.1653-ca.1709)*

Text: William Morris, 19.Jh.

*Björn Werner – Gesang, Barockgitarre
Annegret Fischer – Blockflöten
Claudia Mende – Barockvioline
Erik Warkenthin – Laute, Barockgitarre, Chitarrone
Benjamin Dreßler – Viola da gamba
Nora Thiele – Percussion, Glockenspiel*



The Playfords

Mit unverwechselbarem Charme etablieren The Playfords seit ihrer Gründung vor 20 Jahren einen eigenen authentischen Musikstil – traditionsverbunden und zeitlos. Sie sind eines der wenigen Ensembles, die aus dem Stegreif auf der Bühne improvisieren und somit die historische informierte Aufführungspraxis wahrhaftig verkörpern. Die Quelle ihrer Inspiration sind die europäische Musik, Literatur und das Leben des 16. und 17. Jahrhunderts. Fantasievoll und mit neuen Arrangements verweben The Playfords diese Traditionen in ihren Konzeptprogrammen zu einem Gesamtkunstwerk aus Alter Musik, Folk, Pop, Jazz, Weltmusik, Poesie, Tanz, Visueller Kunst und Theater – I n s p i r e d E a r l y M u s i c . Das fünfköpfige Ensemble ist benannt nach John und Henry Playford, den Herausgebern des legendären "The English Dancing Master" von 1651. In dieser Sammlung, dem Real Book seiner Zeit, sind bekannte Melodien mit passenden Tanzanweisungen notiert. Harmonien, Basslinien und Variationen wurden improvisiert und stark beeinflusst von Vorlieben und Talent der Ausführenden. Eine willkommene, virtuose und kreative Herausforderung für jeden Musiker – damals wie heute.

The Playfords spielen seit 2005 regelmäßig auf internationalen Festivals, wie z.B. dem „Oude Muziek Utrecht“ Fringe Festival, im Gewandhaus Leipzig, Schloss Tirol, beim MDR-Musiksommer, zur Bach Biennale Weimar, bei den Stockstädter Musiktagen, in der Berliner Philharmonie, im Konzerthaus Berlin, auf Einladung des Goethe-Instituts in Weißrussland und auf der EXPO in Mailand. Bisher erschienen sechs der Konzertprogramme auf CD bei Coviello Classics, Raumklang und SONY / DHM. Mit dem jährlich stattfindenden Playgroundfestival of early music folk in Weimar schufen The Playfords ein Format für Early Music Jam Sessions und verschiedene Crossover-Programme zusammen mit lateinamerikanischen, irakischen, englischen, italienischen, deutschen, österreichischen und holländischen Musikern.

www.the-playfords.de, www.playgroundfestival.de

CDs:

Nova! Nova! - Christmas Carols from Europe (14th-18th Century)
Oranges & Lemons - John Playfords's English Dancing Master (1651)
Fa una canzone - Italian Dance Music and Love Songs from the Renaissance
The Hunt Is Up - Shakespeare's Songbook
Luther tanzt - Songs from the Reformation and their Secular Roots
Dark Cloud - Songs from the Thirty Years' War (1618-1648)