



## From Windsor with Love

<i>O Lord, make thy servant Elizabeth our Queen</i>	William Byrd
<i>Helas madam</i>	Henry VIII
<i>Hard by a crystal fountain</i>	Thomas Morley
<i>If ye love me</i>	Thomas Tallis
<i>The Burial Sentences</i>	William Croft
<i>Eternal Father, strong to save</i>	Whiting/Dykes, arr. James Vivian
<i>The Mermaid</i>	Trad. English, arr. John Whitworth
<i>Amazing Grace</i>	Trad., arr. Simon Whiteley
<i>What shall we do with the drunken sailor?</i>	Trad. English, arr. Ruairi Bowen

~~~~~P A U S E ~~~~~

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <i>The Elements</i>                             | Tom Lehrer, arr. Simon Whiteley                |
| <i>The Masochism Tango</i>                      | Tom Lehrer, arr. Stephen Carleston             |
| <i>I'll cover you/Seasons of love from Rent</i> | Jonathan D. Larson, arr. Jonathan Darbourne    |
| <i>You'll be back from Hamilton</i>             | Lin-Manuel Miranda, arr. Simon Whiteley        |
| <i>Heaven is a place on earth</i>               | Nowels/Shiple, arr. Miguel Esteban             |
| <i>Right here waiting</i>                       | Richard Marx, arr. Simon Whiteley              |
| <i>I'm gonna be (500 miles)</i>                 | Craig & Charles Reid, arr. Tom Lilburn         |
| <i>Stand by me</i>                              | Ben E. King, arr. Mark Delisser/Simon Whiteley |
| <i>The Power of Love</i>                        | Lewis/Hayes/Colla, arr. Stephen Carleston      |

## The Queen's Six

Alto: Elisabeth Paul, Tom Lilburn

Tenor: Nicholas Madden, Dominic Bland Baritone/Bass:

Andrew Thompson, Simon Whiteley

The Queen's Six leben innerhalb der Mauern von Windsor Castle, dem Wochenendsitz von Queen Elizabeth II., wo sie in der St George's Chapel des königlichen Anwesens die nahezu täglichen „Evensongs“ (Abendmusiken) und „Services“ (Gottesdienste) als Teil des Chores ausgestalten. Sie musizieren regelmäßig für die Royal Family – sowohl bei privaten als auch staatlichen Empfängen. Im Mai 2018 konnte man die Sänger als Teil des Chapel Choir vor etwa 2 Milliarden Menschen zur royal wedding von Meghan Markle und Prinz Harry live in der BBC erleben. Darüber hinaus sangen drei der Sänger zur Beisetzung von HRH Prinz Philipp, Duke of Edinburgh, im April 2021. Eine Ehre die weltweit nur Wenigen zuteil wurde.

Lissie, neue Sopranistin des Ensembles, Tom, Nick, Dom, Andrew und Simon musizieren in herausragender Qualität und präsentieren unterhaltsam Ihrem weltweiten Publikum brillante Klänge. Das Repertoire ist trotz zu vermutendem konservativem Establishment keinesfalls angestaubt: ob Gesänge des Mittelalters, die Polyphonie der Renaissance, „derbe“ Madrigale, fetzige Folk Songs oder Hits des Jazz und Pop: das Ensemble beherrscht den Wechsel an Stilen spielerisch und wird mit frenetischem Applaus gefeiert.

Gegründet wurde das Ensemble 2008 aus Anlass des 450. Krönungsjubiläums von Queen Elizabeth I. The Queen's Six erhielten Einladungen zu international renommierten Festivals und Konzertorten, so etwa die MET in New York City, die Salzburger Bachgesellschaft, das Bermuda Festival, Bayreuths Markgräfliches Opernhaus und die Cathedral Basilica of St. Louis. Kommende Touren führen in die USA, Deutschland und Österreich, das Baltikum und Polen sowie erste Einladungen nach China und Bulgarien.

## **Diskografie**

- From Windsor with Love (2022)
- The Queen's Six: Murder (2021)
- Journeys to the New World (2019)
- The Last Rose of Summer (2018)
- Lo, how a rose e'er blooming - Christmas (2016)
- Her Heavenly Harmony (2016)
- Music of the Realm (2015)