

KONZERTPROGRAMM

„Ufatöne oder die Liebesgeschichte von Manuela und dem schönen Klaus“



Im Jahre 2017 feierte die UFA Berlin 100sten Geburtstag, das war Anlass und Initialzündung für Max Barnabas und sein Revueorchester ein Konzertprogramm zu kreieren, dass die Tonfilm- und Revueschlager der goldenen UFA-Zeit zum Inhalt hat. Titel wie „Kann den Liebe Sünde sein?“, „Ich tanze mit Dir in den Himmel hinein.“ oder auch „So schön wie heut, so müsst es bleiben!“ sind neben vielen anderen deutschen Schlagern der Zeit zu hören. Die Rahmenhandlung des Programms rund um die Liebesgeschichte der exotischen Tänzerin Manuela aus England und dem ansehnlichen, süddeutschen Schlossherren Klaus ist sicherlich das Besondere des Konzertprogramms und gibt dem musikalischen Abend einen revuehaften Rahmen.

Titelliste:

Musik Musik Musik (Fox) UFA, 1939
Der schöne Klaus (Fox) Fröhlich, 1943
Manola (Carioca) Beboton, 1938
Kann denn Liebe Sünde sein (Fox) UFA, 1938
Bella Donna (Paso Doble) Standard, 1938
Die Männer sind schon die Liebe wert (Fox) Meisel, 1941
Ich tanze mit Dir in den Himmel hinein (Slow Waltz) UFA, 1937
Oh Aha (Fox) Crescendo, 1938
Capri Fischer (Tango) Europaton, 1943
Es war ein Mädchen und ein Matrose (Carioca) Beboton, 1938
Der Schlangenbeschwörer (Comedy Fox) Arcadia, 1939
Der Wind hat mir ein Lied erzählt (Habanera-Tango) UFA, 1938
Das Nachtgespenst (Quick Step) Risi-Ton, 1938
So schön wie heut, so müsst es bleiben (Fox) UFA, 1941
Ein Freund ein guter Freund (6/8 Marsch) UFA, 1930
und andere...